



Sereikiškių parko atkūrimas

Techninis projektas





MIESTO VIEŠAS SODAS 1886-1939M

1886-1888m. pagal dailininko [nė]so ir inžinieriaus Jasinskio projektą (2 ha). Sukurtas projektas istorizmo su neobaroko bruožais: įrengti įėjimo vartai, centrinės aikštelės gėlynai ir alėjos, nutiestos pagrindinės alėjos, sodintos medžių eilėmis, prie lenktų antraeilių sodintos medžių ir krūmų grupės, pastatyti tvenkiniai, pastatyti suoleliai ir namelis, pastatytas sodininko namelis ir kt. Sodas tapo miestiečių poilsio ir šventinių renginių vieta.

pastatytas modernio stiliaus amatininkų namelis







1. **Peraugē želdiniai, sunykusi parkui būdinga atvīrū erdvīu sistema**
2. **Blogos būklēs infrastruktūra (takai, suoliukai, žaidīmū a ir t.t.)**
3. **Traukos objektū stoka**

ORANŽERIJOS PASTATAS
Mecenatas.....

BOTANIKOS SODAS
Mecenatas.....

PETANKĖS AIKŠTELĖ
Mecenatas.....

BERNARDINŲ SODO (SEREIKO) TAKŲ IR ŽELDINIŲ TVARKYTOJŲ FINANSUOJA SAVIVALDYBĖ

VILNELĖS SODŲ SUTVARKYTOJŲ FINANSUOJA SAVIVALDYBĖ
Mecenatas.....

ŠACHMATŲ AIKŠTELĖ
Mecenatas.....

CENTRINĖ AIKŠTĖ VIETA KAMERINIAMS RENGINIAMS
Mecenatas.....

KAVINĖ
as.....

SODO SUTVARKYTOJŲ FINANSUOJA SAVIVALDYBĖ
Mecenatas.....

ROŽYNAS
Mecenatas.....

PAAUGLIŲ ŽAIDIMO AIKŠTELĖ
Mecenatas.....

ALPINARIUMAS
Mecenatas.....

PAVILJONAS
Mecenatas.....

VIENUOLYNO SODAS
Mecenatas.....

KAVINĖ
Mecenatas.....

TVENKINYS SU FONTANU
Mecenatas.....

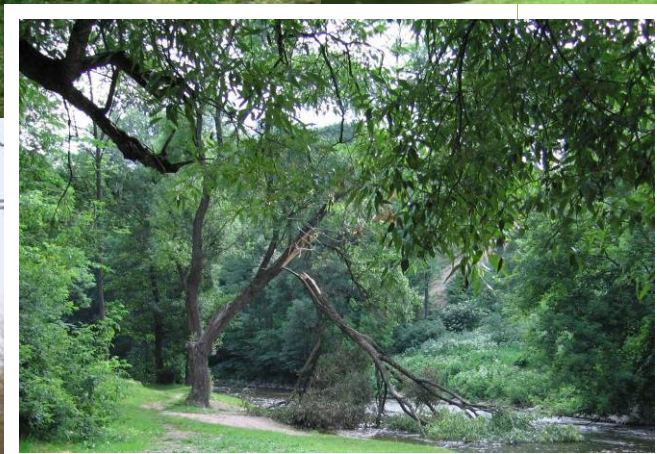
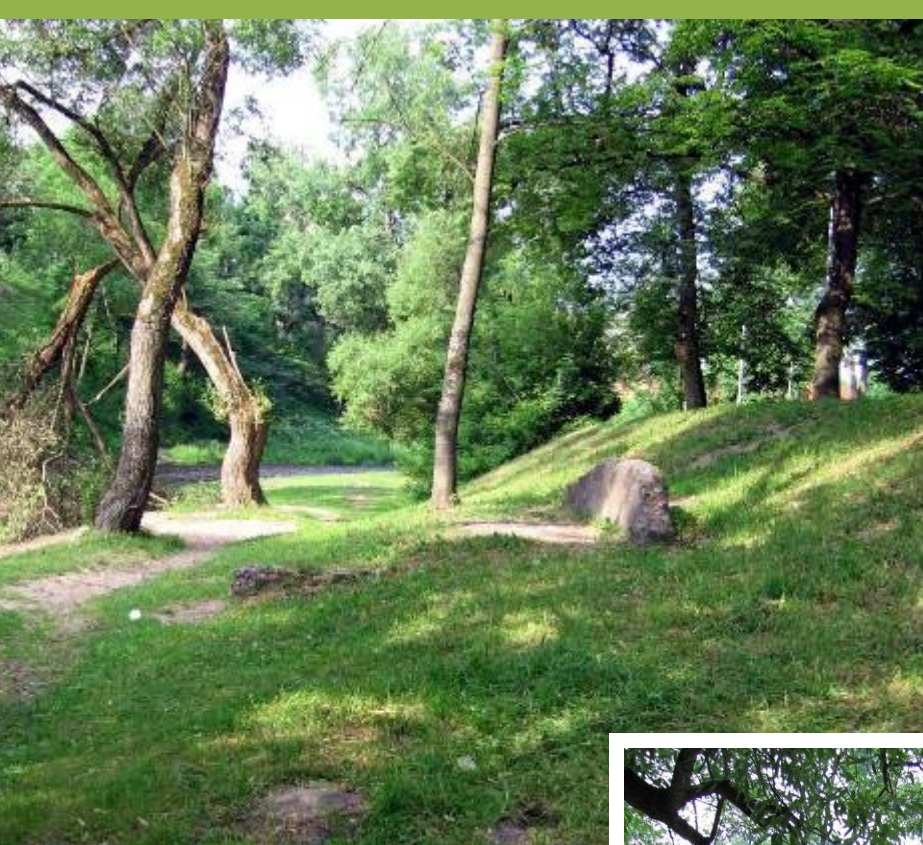
VAIKŲ ŽAIDIMO AIKŠTELĖ
Mecenatas.....

VAIKŲ ŽAIDIMO AIKŠTELĖ
Mecenatas.....

SODO ARTVĖRIMAS IR

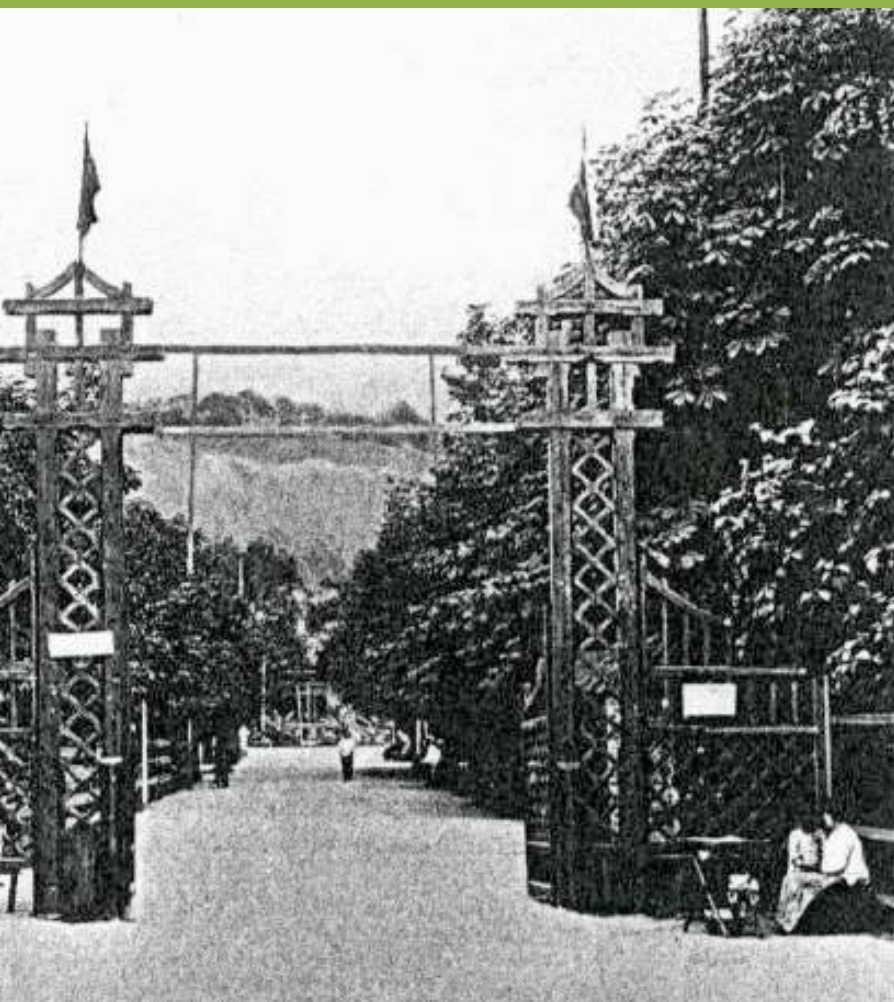


Mariachiara Pozzana - architektė, peizažistė, istorinių parkų restauravimo metodikos kūrėja, AIAPP ir ICOMOS ekspertė : *“la... parką, galima suvokti vadinamąją Europos sodų tradiciją – anglišką kraštovaizdinį stilių. Suteikti parkui savo tradiciją reiškia iš naujo įves tikras parkų meno savybes iš prae... balansuoti tarp praeities ir dabart... Parko sutvarkymas gali tapti atsp...*



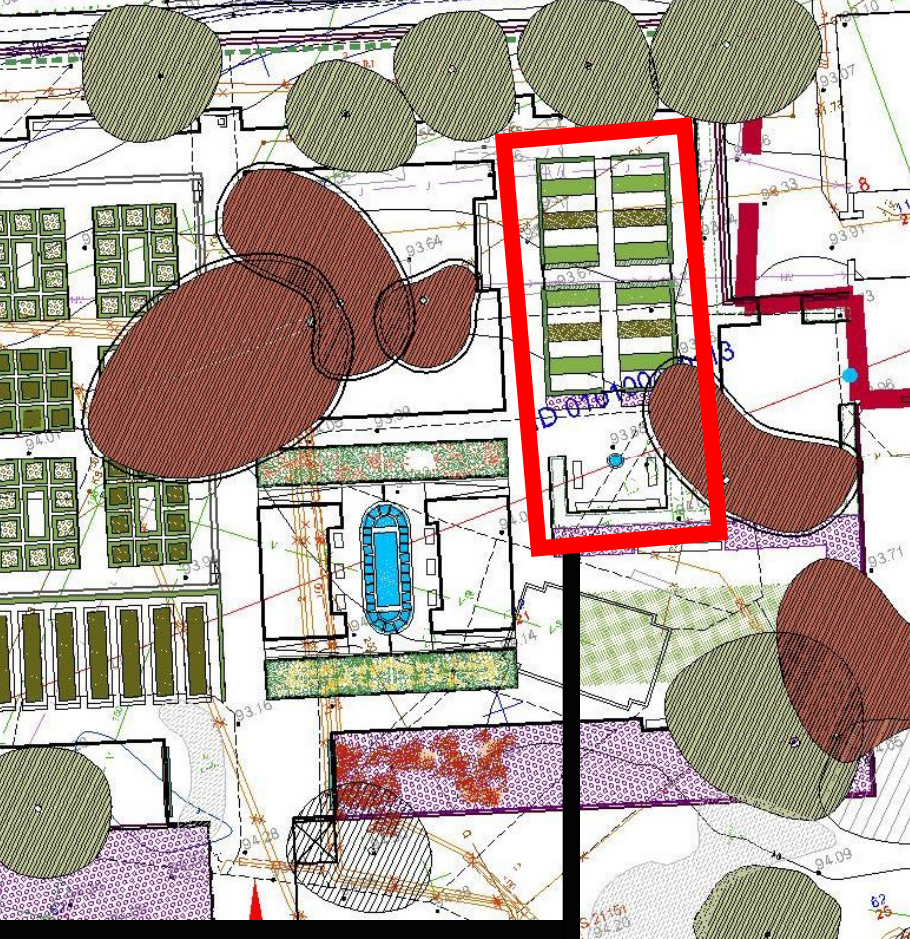
ANALOGAI PARKO ŽELDYNO





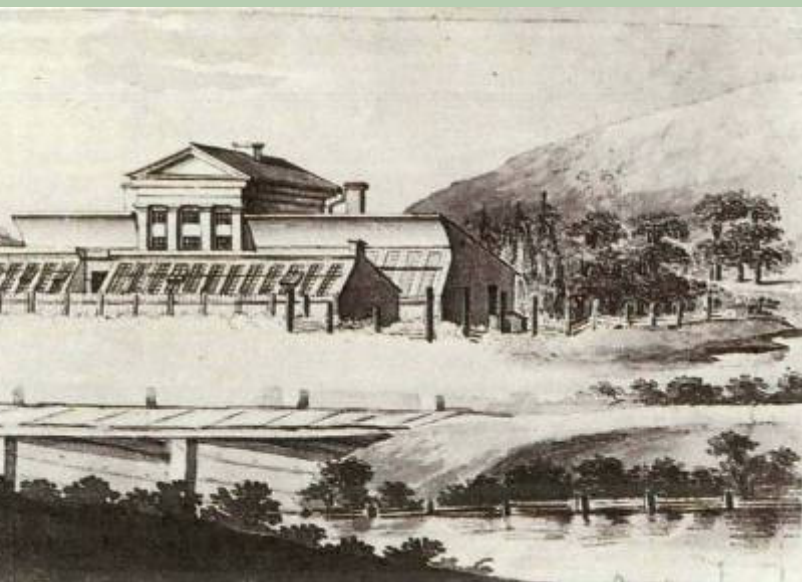
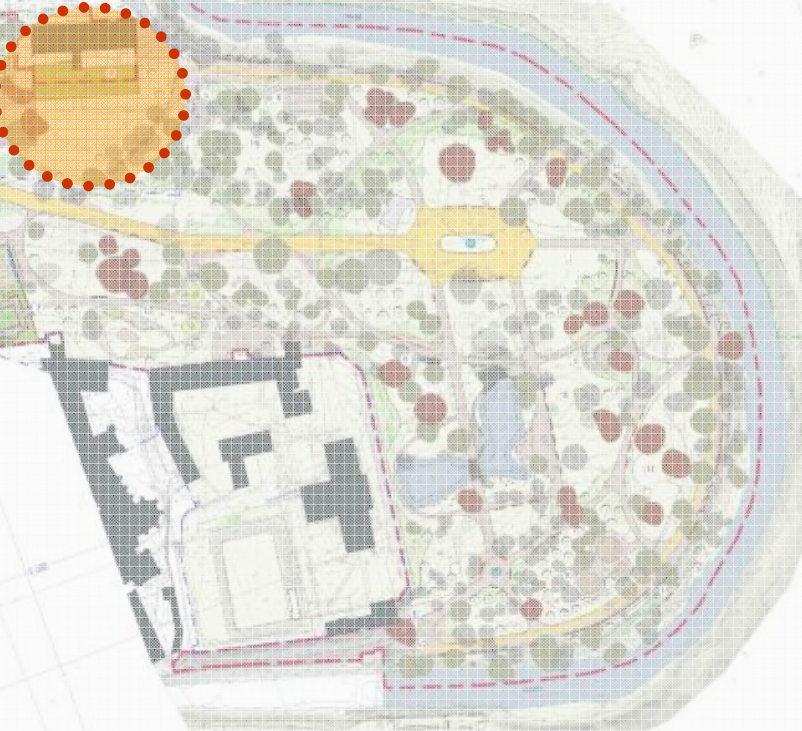
ISTORINIŲ ŽALIŲJŲ ERDVIŲ APTVĖRIMO ANALOGAI





ACINE PROGRAMA

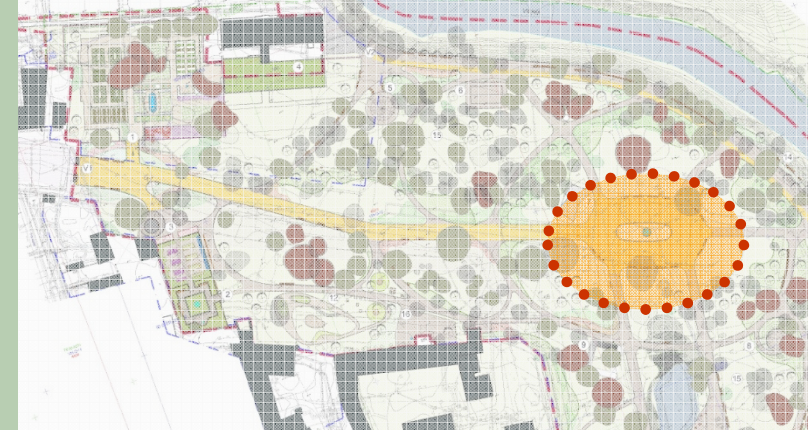
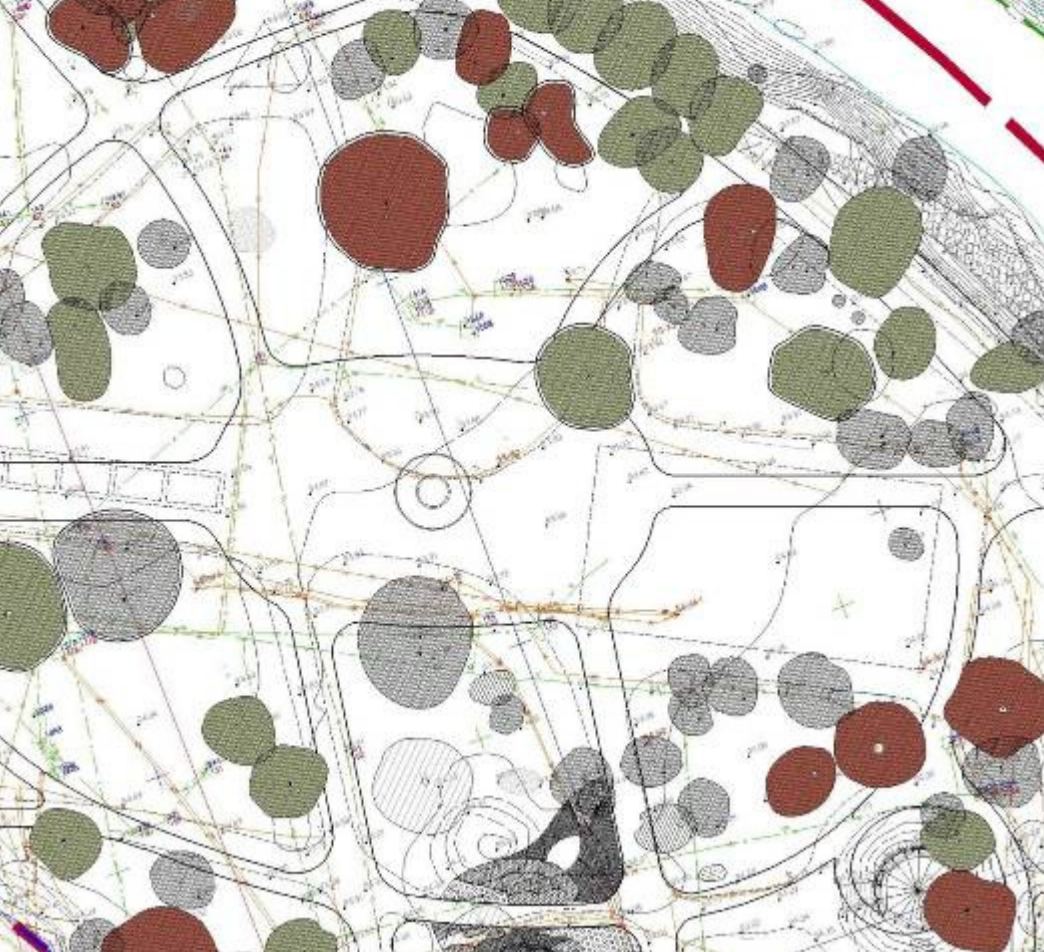




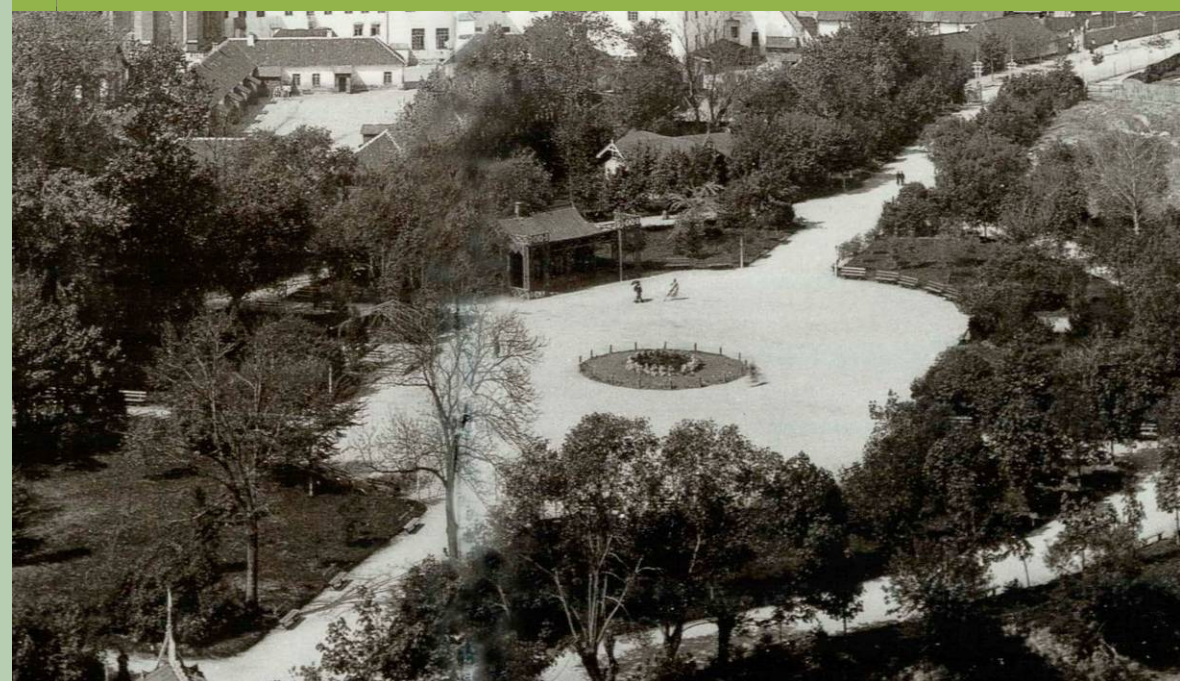
ORANŽERIJOS PASTATAI 1815 m

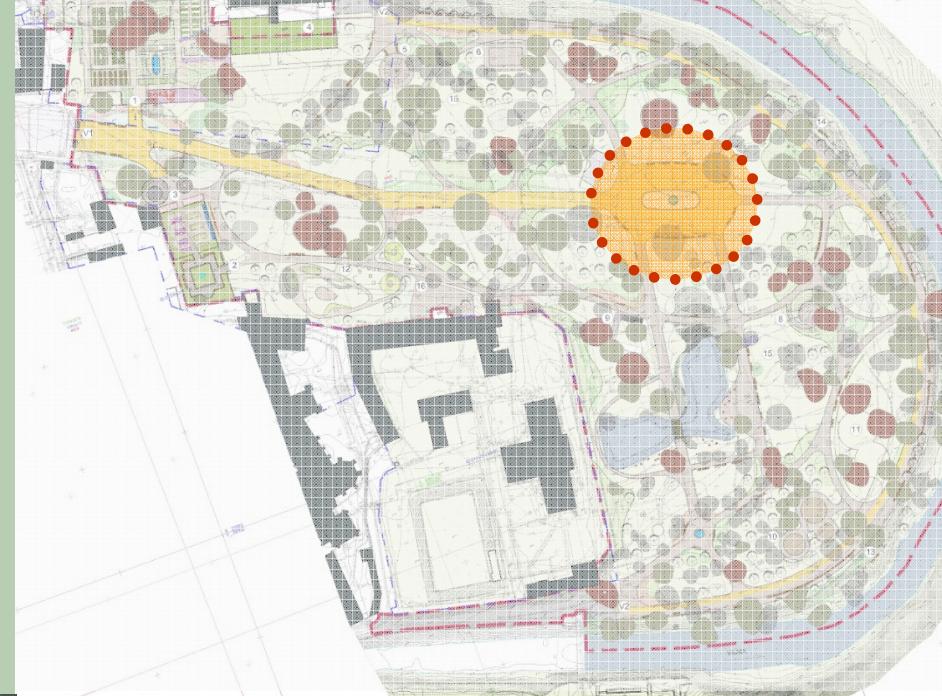


ANALOGAI



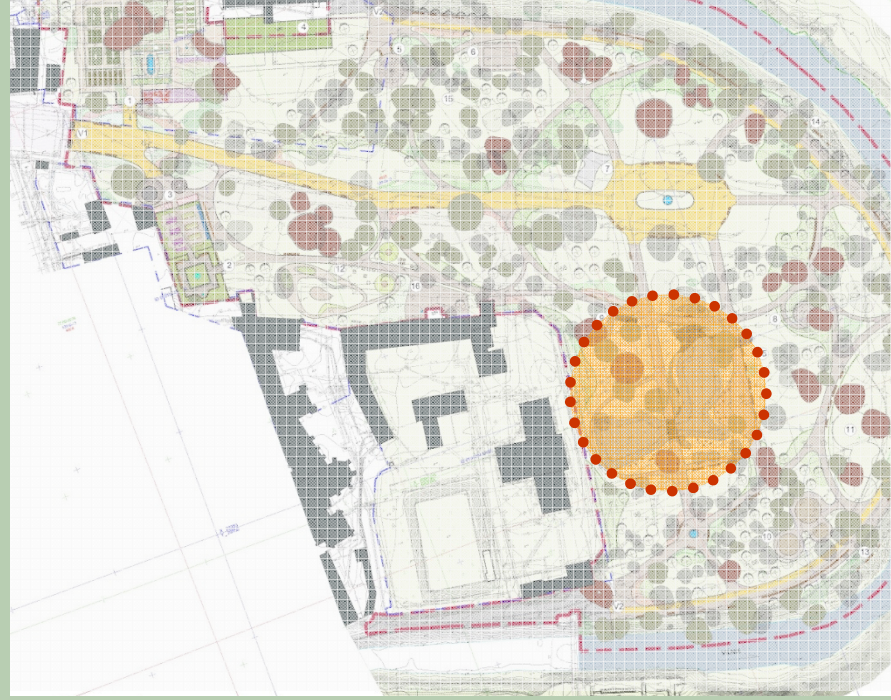
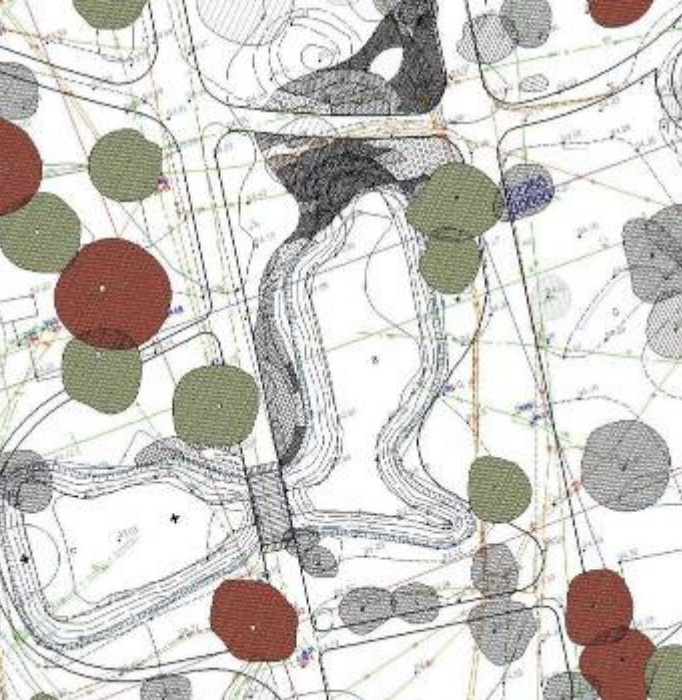
ISTORINĖ NUOTRAUKA 1895M





ANALOGAI

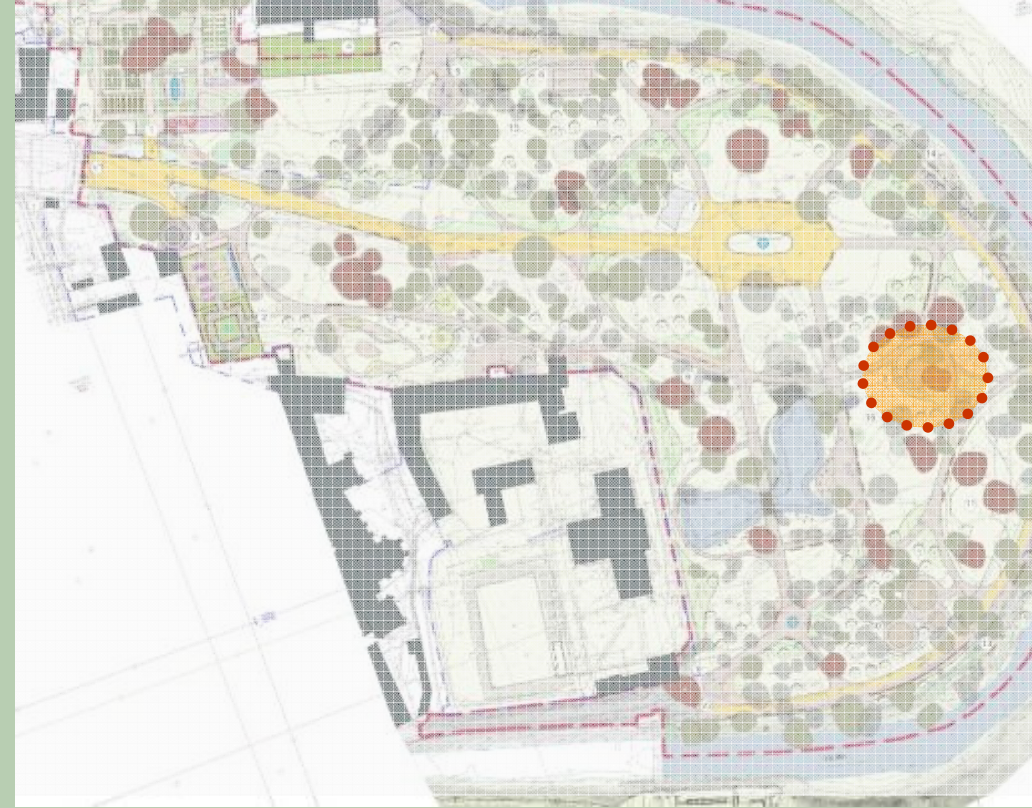




NĒ BŪKLĒ

ANALOGAI

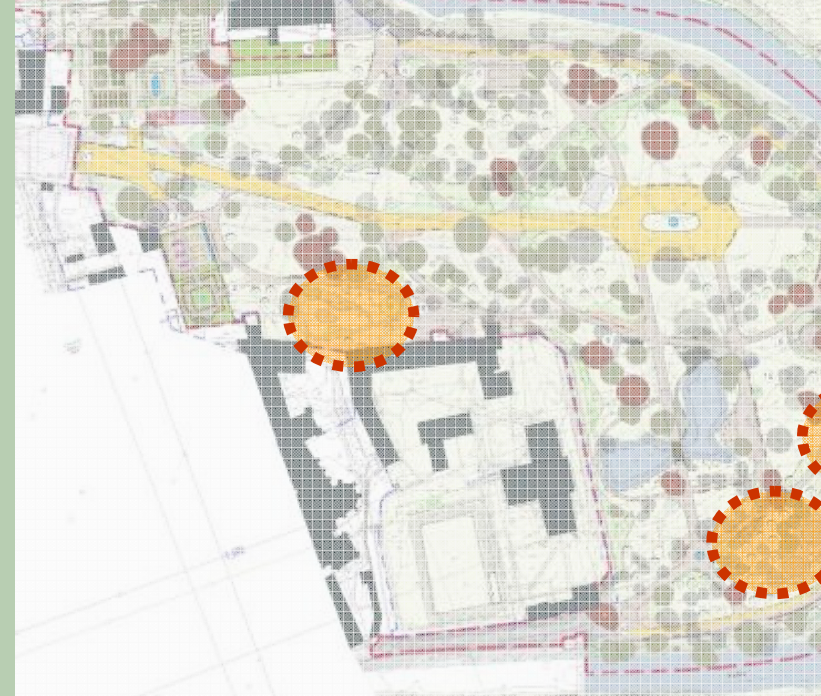




ANALOGAI



12 METU

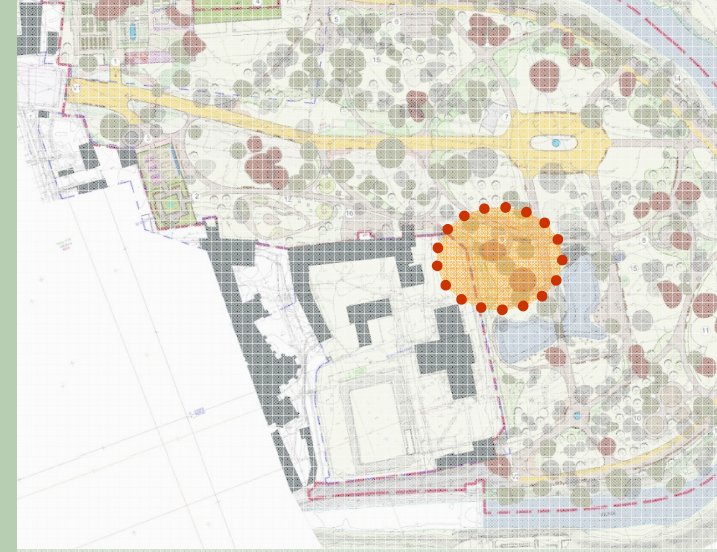


U



PAAUGLIŲ NUO 12M





ALOGAI



LOGAS



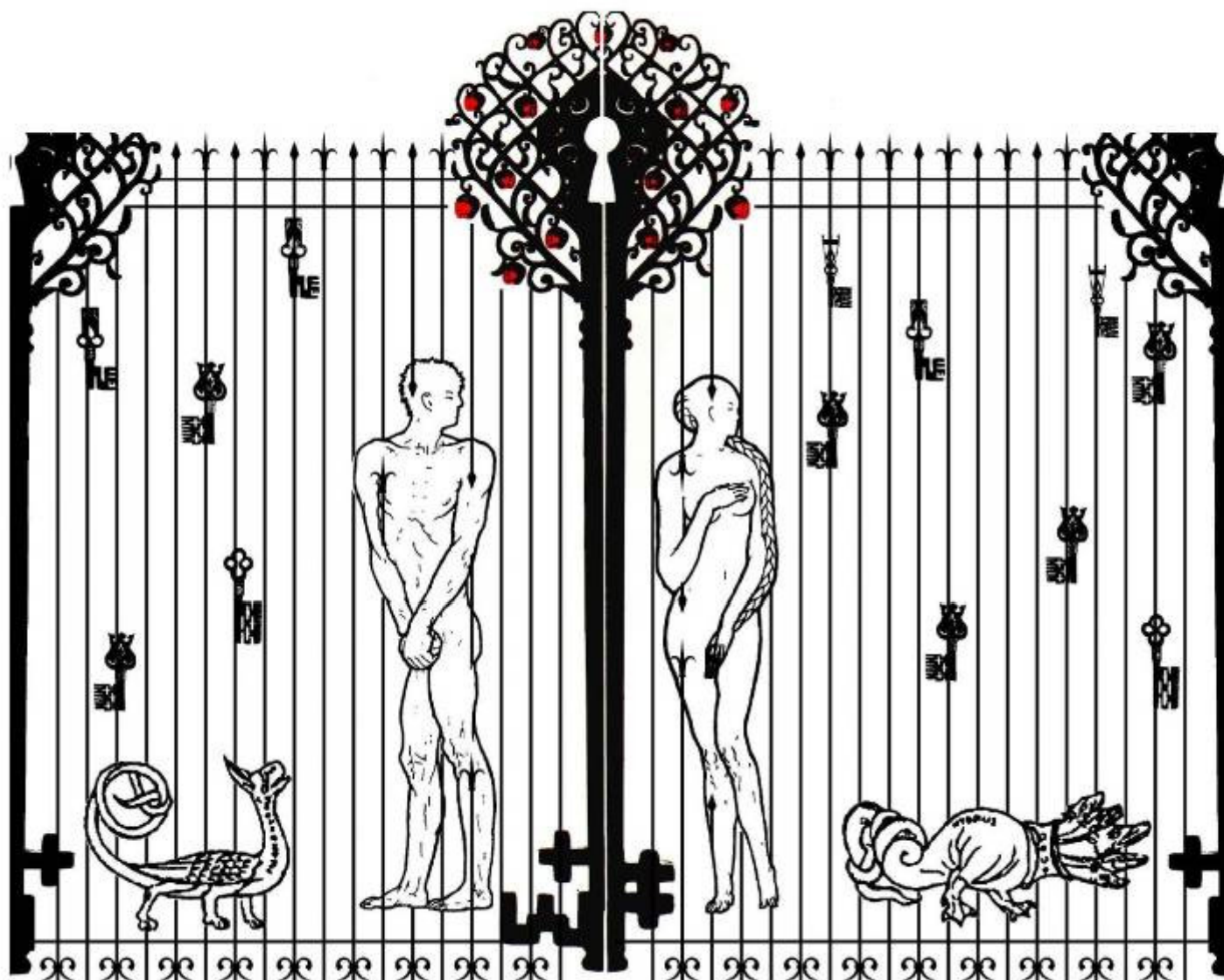


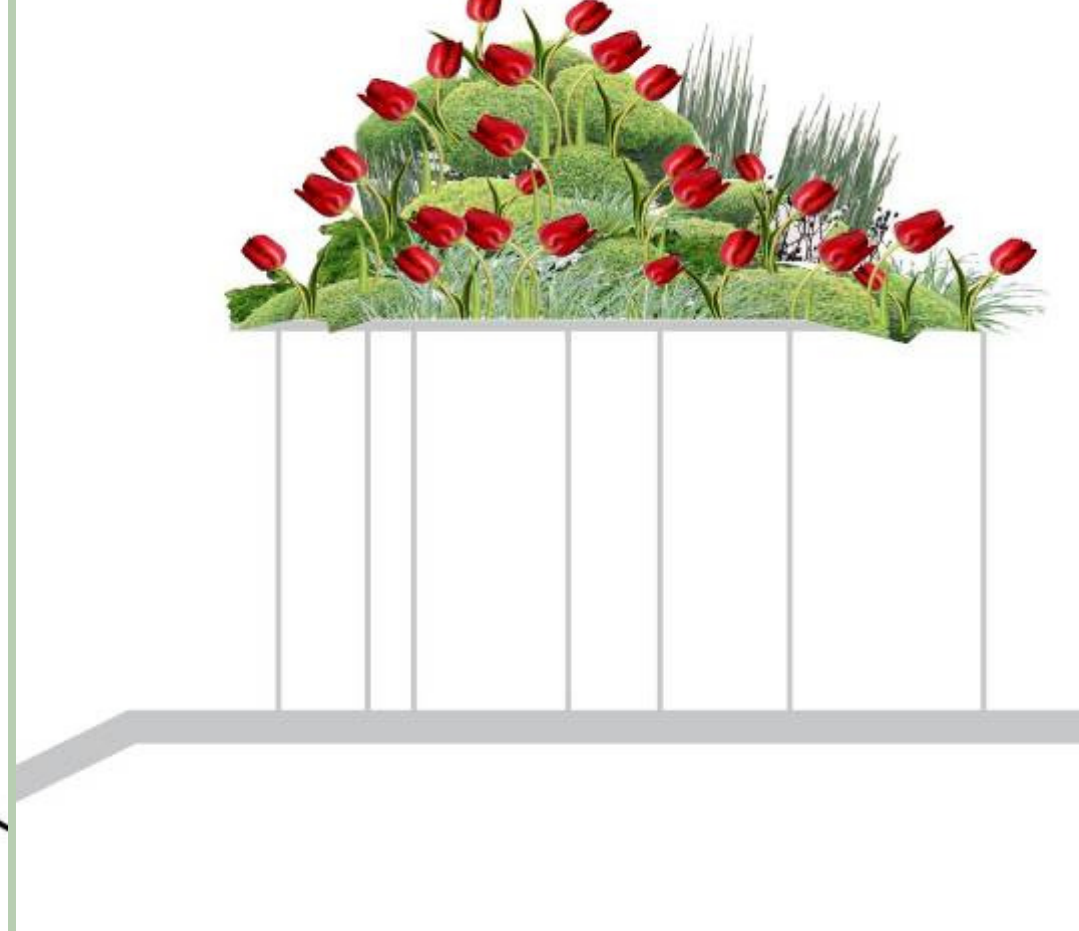
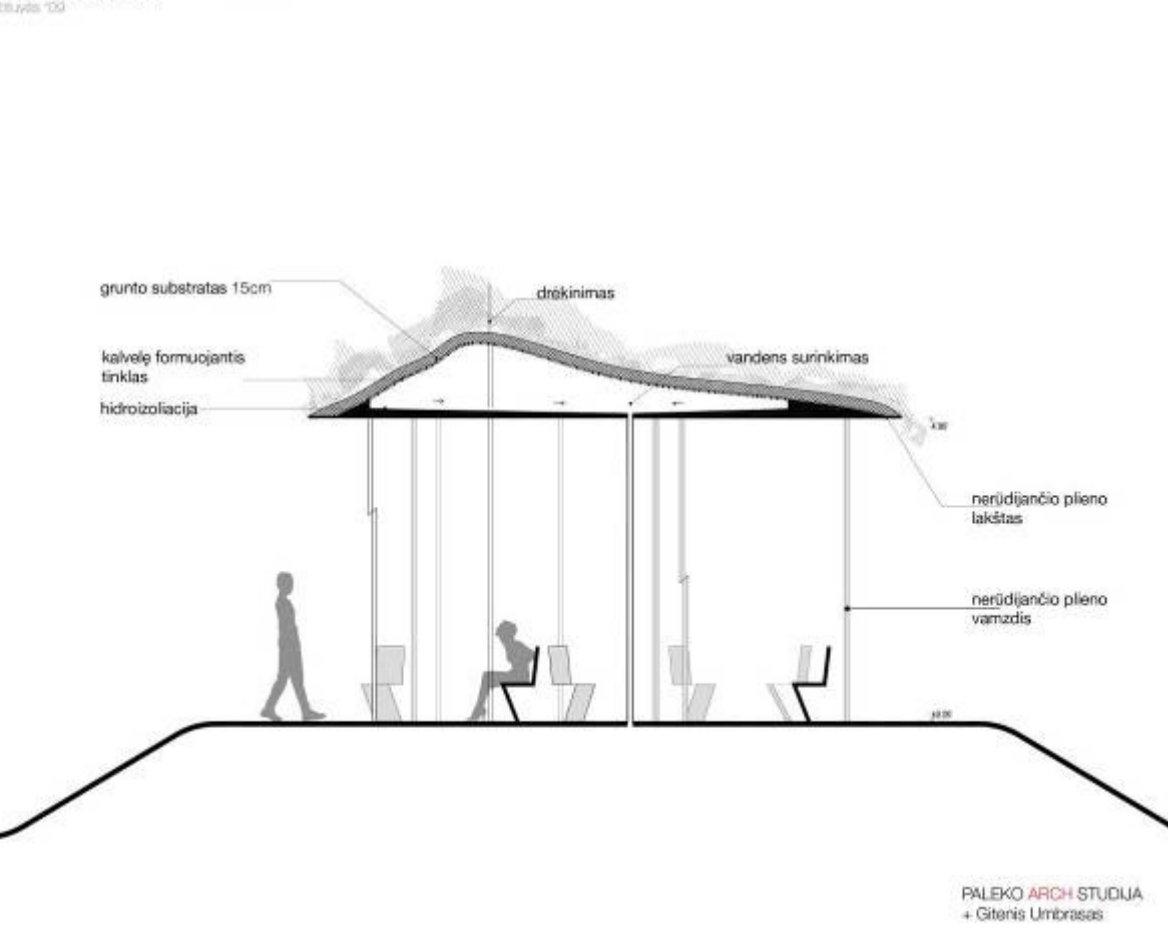
ROJAUS VARTAI

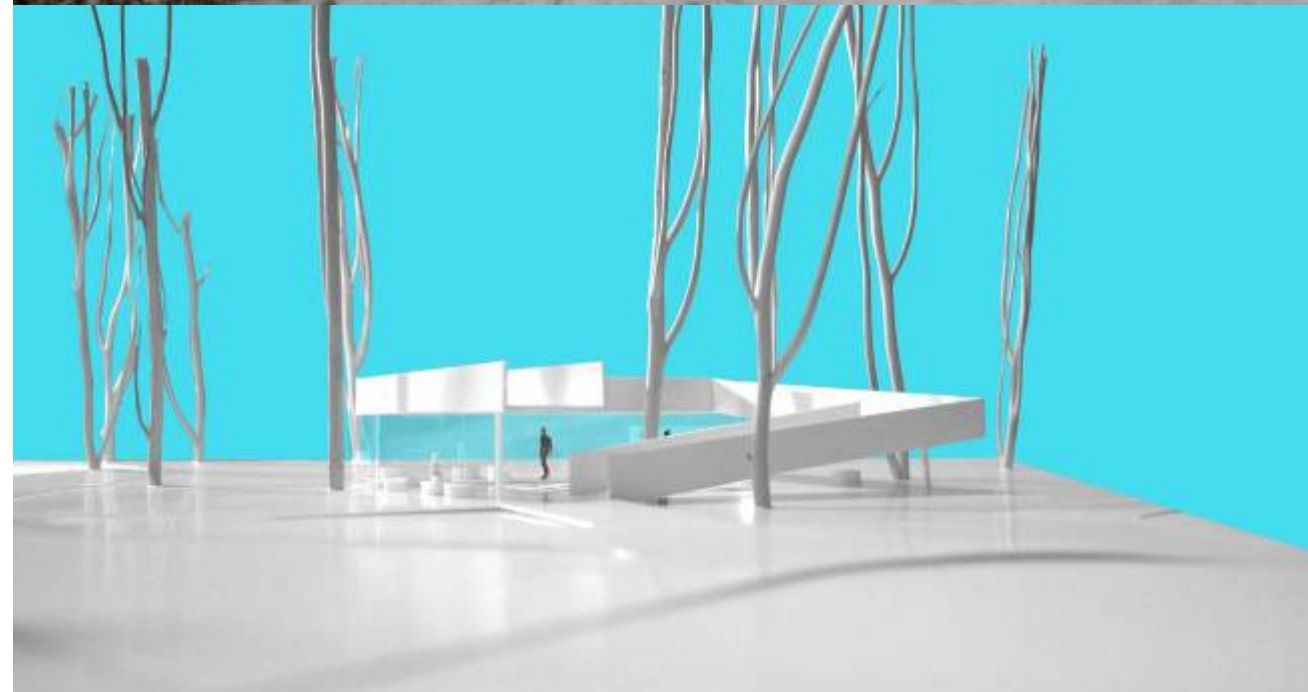
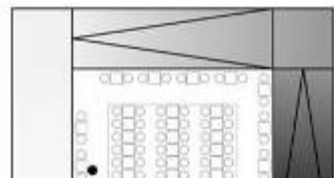
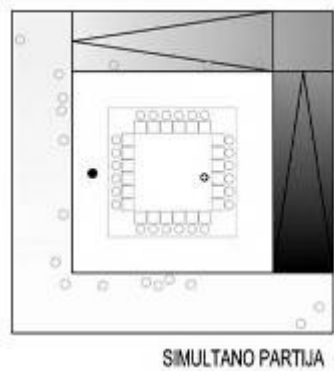
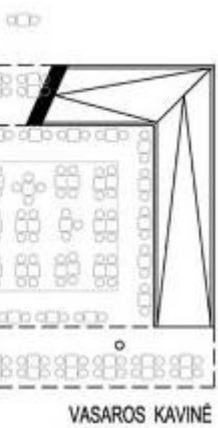
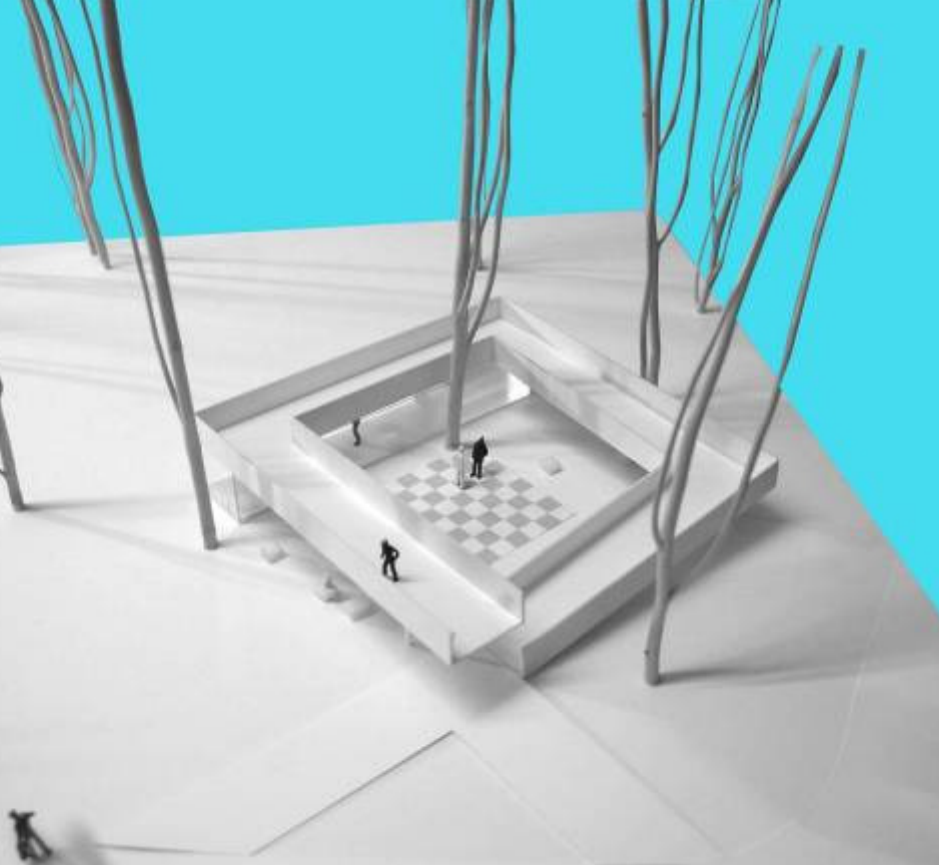
Rojaus vartai

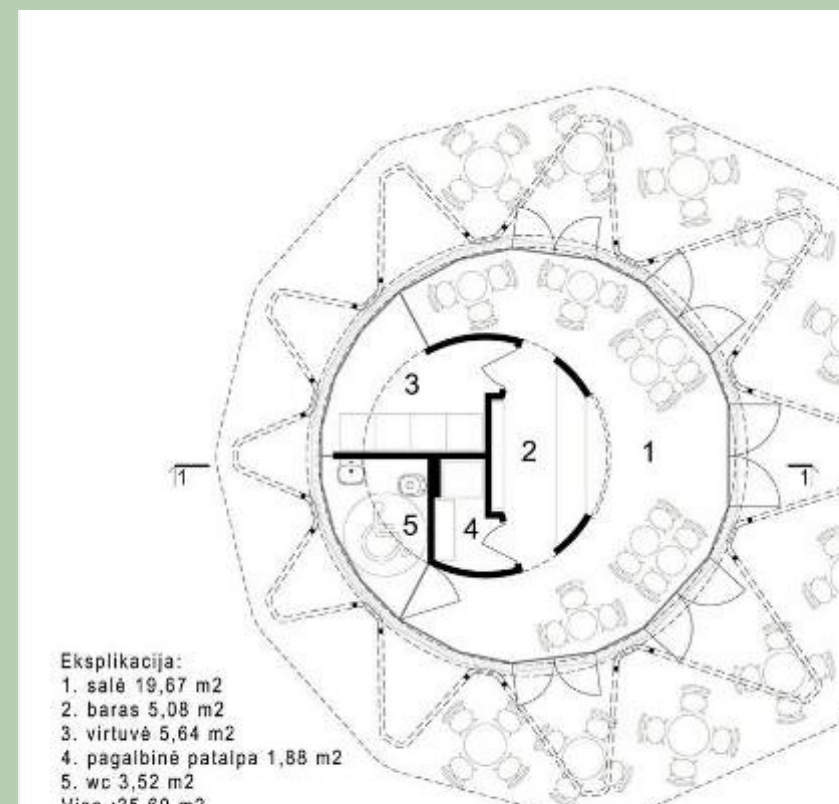
Rojaus parko kūrybinės dirbtuvės '09

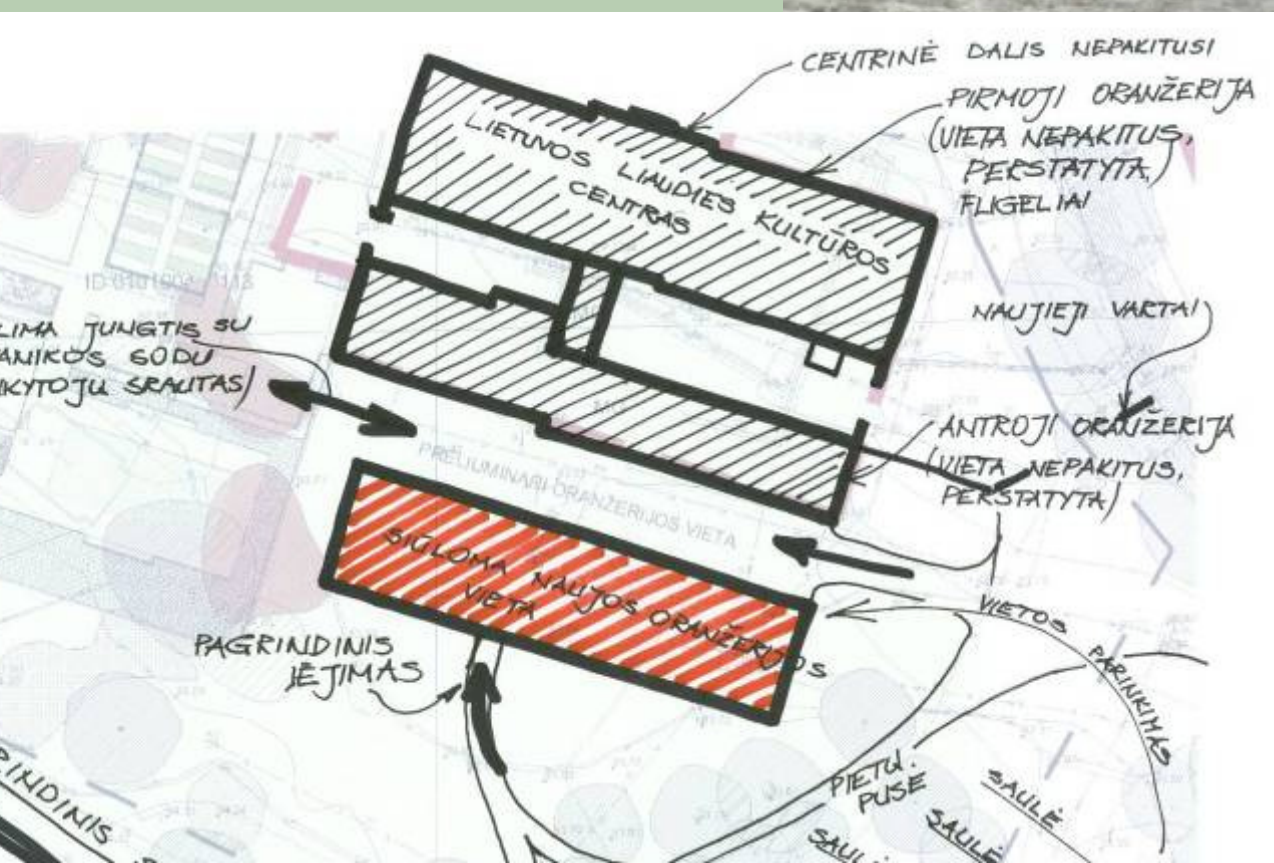
Rojaus vartai. kiekvienas sodas savo ištakas veda iš Rojaus sodo.











(BREIKO) IR MUZIKAVIMO
VIETA

APŽVALGOS IR POILSIO
KALVELĖ
POILSIS IR STALO ŽAIDIMAI

1. RIEDUTININKŲ,
TININKŲ IR KITŲ AKTYVIŲ
ŽAIDIMŲ AIKŠTELĖ

2. MEDINĖ TERASA



ATLIKTOS ANALIZĖS:

ISTORINĖ, ARCHITEKTŪRINĖ, URBANISTINĖ, DENDROLOGINĖ

ŽELDINIŲ INVENTORIZACIJA IR AUGALŲ FIZINĖS IR ESTETINĖS BŪKLĖS ĮVERTINIMAS

TECHNINIO PROJEKTO RENGIMAS:

PARENGTA ŽELDYNŲ IR DANGŲ TVARKYMO DALIS – YRA LEIDIMAS STATYBAI

BAIGIAMA RENGTI INŽINERINĖS INFRASTRUKTŪROS DALIS – LEIDIMAS STATYBAI
2010 VASARIS

EKSPERTŲ VERTINIMAI:

ARCHITEKTŲ SĄJUNGOS, KRAŠTOVAIZDŽIO ARCHITEKTŲ SĄJUNGOS

NEKILNOJAMOJO KULTŪROS PAVELDO EKSPERTĖS MARIACHIAROS POZZANOS –
UNESCO IR ICOMOS EKSPERTĖ

PROJEKTAS VIEŠAI PRISTATYTAS VISUOMENEI

VEIKO ARCHITEKTŲ KŪRYBINĖS DIRBTUVĖS STATINIŲ PROJEKTINIAMI
PASIŪLYMAMS PARENGTI

FINANSAVIMAS

NUMATOMA PARKO REKOSTRUKCIJOS KAINA	APIE 18 MLN.LT.:
ES STRUKTŪRINIAI FONDALAI	14 MLN. LT
SAVIVALDYBĖS LĖŠOS	2 MLN. LT
MECENATAI	2 MLN.LT

NUMATOMA PARKO REKOSTRUKCIJOS KAINA APIE 18 MLN.LT.:

ES STRUKTŪRINIAI FONDAI **14 MLN. LT**

SAVIVALDYBĖS LĖŠOS **2 MLN. LT**

MECENATAI **2 MLN.LT**

